

القصر العام

ديوان كبير الامناء يوم الثلاثاء ١٥ يناير سنة ١٩٤٦
 اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة مدير قسا لاستقبال حضرة صاحب العظمة السلطنة ملك عند وصولها الى القصر وابلاغها بآيات جلالة وطيب التهناتي لعظمتها بسلامة الوصول
 ووافد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة اكرام سيف النصر بك الشربفاني لابلغ عزاء جلالة وعطفه السامي الكريم الى حضرة اليزابيثي يوسف عز الدين افندي الغناطي بوليس الفصور الملكية بمناسبة وفاة والد المرحوم الامير الادي هيد الطيفي محمد بك

اخبار محلية

رئيس الوزراء

ذهب دولة محمد فهمي التفراني باشا رئيس مجلس الوزراء الى مكنته بالداخلية في صباح اليوم وقابل كبار رجالها

عمر رئيس الوزراء

ذهب الى وزارة الداخلية في صباح اليوم حضرة صاحب القام الربع احمد حسين باشا رئيس الديوان الملكي وعبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية واجتمعوا بدولة محمد فهمي التفراني باشا اجتماعا دام نحو ساعة

تم ذهاب دولته الى مكنته بالرياسة وقضى بعض الوقت وذهب بعد ذلك الى سراي المناسرة بالرياسة ليكون في شرف استقبال جلالة الملك عبد العزيز آل سعود

تخليد ذكرى أم المصريين

قرر مجلس الوزراء في اجتماعه أمس تخليد ذكرى الفقور لها أم المصريين بأشياء مستثنى كبريا بما في ذلك في دائرة السيدة زينب واعتماد مبلغ مئة ألف جنيه لهذا الغرض

وبين المستثنى على ارض تابعة لمصلحة الاملاك الاميرية تتم خلف مساكن العال بشارع مدونة الطب ويستثنى هذا المستثنى لتفكير من سجون سريرا للوالدات واربعة العناية بالاطفال

وقدر المجلس كذلك نزع ملكية دار القنينة الكريمة في مسجد وصيف بمديرية الغربية لاستخدامها في عمل خيري صحي تخليداً لذكرى ام المصريين عليها رحمة الله

الغري كبلر

دخلت الليدي كيلر مستشفى الانجلاو امير كال علاج بضمي عشرة ايام

الرسم الانجليزى في الدور

يفتح في الاسبوع الثاني من فبراير القادم الموسم الانجليزى في دار الاوبرا الملكية وسيشترك فيه اربعة من قادة المسرح الانجليزى

كوبونات شركة قتال السويى

ودفعها ذهاباً

عقد معالي مكرم عبيد باشا وزير المالية اجتماعاً في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم اشترك فيه اصحاب السعادة والوزراء ساهي راغب بك وكيل وزارة المالية ومحمد حسن باشا كبير المستشارين الملكيين ومحمد علي نمازي بك المستشار الملكي لوزارة المالية والاستاذ يوسف تكلالها فيم القضاء والاستاذ احمد نجيب المراقب بالمالية والسويى جاكه محامي وزارة الخارجية

وبحث معاليه مع المجمعين موضوع دفع كوبونات شركة القتال بالذهب

فقد لحكم القضاء كما قلنا أمس

البرلمان يرحب بالضيف العظيم

جولته يزور المتحف الزراعى ومعدن الحيوان واصدوية الاحداث

السفير البريطاني

في مضرة الملك عبد العزيز تشرف سعادة اللورد كيلرن السفير البريطاني بمقابلة جلالة الملك عبد العزيز آل سعود امين مساه في سراي الزعفران لشكر جلالة على تفضله وتشريف مادبة الفداء في دار السفارة البريطانية

وعند ما انتهت الخفلة فادرجلالة الضيف العظيم ومن في معيته دار البرلمان بين مظاهر التكريم والاجلال

زيارات الضيف العظيم اليوم

في الساعة التاسعة والتسعين صباحاً اليوم فادرجلالة الملك عبد العزيز سراي الزعفران بالسيارة وبصحبه سمو الامير محمد عبد المنعم الى المتحف الزراعي

وتبع السيارة الملكية رتل من السيارات اقلت اصحاب السمو الامراء آل سعود وكبار رجال الحاشية السعودية

في المتحف الزراعي

ولما وصل ركاب جلالة الى المتحف الزراعي وصل من الباب الملكي وكان في شرف الاستقبال على باب المملكة اللبنانية معالي احد عبد الغفار باشا وزير الزراعة وحسين عتار بك وفؤاد الماطه باشا وعبد الحفيظ مطاوع بك وعثمان الماطه بك وعبد سري بك وغيرهم من كبار المسؤولين

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ذلك شرف المقصورة الملكية فقدمت الى جلالة وحاشيته الحوى والشرابات وكان جلالة في خلال هذه الزيارة يوفق في السؤال عن المعروضات التي يشاهدها ثم فادرجلالة المتحف بين مظاهر الاجلال والاكرام الى حدائق الحيوان

في حدائق الحيوان

وكان في شرف استقبال جلالة هناك معالي احد عبد الغفار باشا وزير الزراعة والدكتور ابراهيم قدرى بك مدير الحدائق وكبير موظفي وزارة الزراعة

وركب جلالة سيارة مكشوفة أعدت لهذا الغرض وبجانبه سمو الامير محمد المنعم ومعهما الدكتور ابراهيم قدرى بك وطافت السيارة بجلالة ارباب الحدائق فشاهد الحيوانات والطيور المتنوعة

وبعد الطواف استراح بجلالة قليلاً في الاسراحة الملكية ثم قدمت اليه مجموعة من الطيور المفردة وتلطف فنادى أصغر أمهاته وأطلمه في هذه المجموعة فأبدى سموه إعجابه الشديد بها

ثم قدم الى جلالة كتيب يحوى انواع الحيوانات التي تضمها الحديقة وتاريخ انشائها

وبعد ما انتهت الخفلة رفع الاسناد امين عز العرب بك السكرتير العام مجلس الشيوخ بعكثين من سعادة رئيس المجلس هدية فنية غط الاستاذ محمد الشحات الموظف بمجلس الشيوخ الى جلالة الضيف العظيم وهي عبارة عن لوحة كتبت فيها الاية الكريمة «واعصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا» في

البرلمان يرحب بالضيف العظيم جولته يزور المتحف الزراعى ومعدن الحيوان واصدوية الاحداث

السفير البريطاني في مضرة الملك عبد العزيز تشرف سعادة اللورد كيلرن السفير البريطاني بمقابلة جلالة الملك عبد العزيز آل سعود امين مساه في سراي الزعفران لشكر جلالة على تفضله وتشريف مادبة الفداء في دار السفارة البريطانية

وعند ما انتهت الخفلة فادرجلالة الضيف العظيم ومن في معيته دار البرلمان بين مظاهر التكريم والاجلال

في الساعة التاسعة والتسعين صباحاً اليوم فادرجلالة الملك عبد العزيز سراي الزعفران بالسيارة وبصحبه سمو الامير محمد عبد المنعم الى المتحف الزراعي

وتبع السيارة الملكية رتل من السيارات اقلت اصحاب السمو الامراء آل سعود وكبار رجال الحاشية السعودية

ولما وصل ركاب جلالة الى المتحف الزراعي وصل من الباب الملكي وكان في شرف الاستقبال على باب المملكة اللبنانية معالي احد عبد الغفار باشا وزير الزراعة وحسين عتار بك وفؤاد الماطه باشا وعبد الحفيظ مطاوع بك وعثمان الماطه بك وعبد سري بك وغيرهم من كبار المسؤولين

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ذلك شرف المقصورة الملكية فقدمت الى جلالة وحاشيته الحوى والشرابات وكان جلالة في خلال هذه الزيارة يوفق في السؤال عن المعروضات التي يشاهدها ثم فادرجلالة المتحف بين مظاهر الاجلال والاكرام الى حدائق الحيوان

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

بيان مشترك للملكين المعظمين

بعد انتهاء مادبة الفداء التي تودب اليوم في سراي المناسرة بالرياسة للجامعة العربية لجلالة الملك عبد العزيز آل سعود يذبح سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية بياناً مشتركاً لجلالة مولانا الملك المعظم وجلالة ضيفه العظيم

جهد مصر لاصدوع حالتها الزراعية

التحرب من هذا النظام ولا يسمح بريطانيا مثل هذه المقايضة بين بلاد العمل الصعبة وأي بلد في منطقة الاسترالي الا اذا كان نحن ما يستورده هذا البلد يدفع من حصته في العملة المشتركة بين جميع اصحاب منطقة الاسترالي ومن الطبيعي ان المقايضة في مثل هذه الحالة لا تكون تكون ذات فائدة لمصر

ويقول المرحوم ان ايطاليا واسبانيا ليستا من مناطق العملة الصعبة وعلى هذا لا يبري ذلك التفضيل لهما وان المقايضة كمنفعة شائعة يمكن تزديدها في مصر في الوقت الحاضر (وكانت مصر من زمن طويل ترسل الى الخارج من البضاعة وتسدي الى الحلفاء من الخدمات اكثر مما كانت تستطيع الحصول عليه) ولكن دوائر الحكومة البريطانية تظن ان نحن الصفقات سيدفع بطرق البنوك العادية وان «المقايضة» في هذا المعدل لا تعني سوى موازنة حساب الترفيق في البنوك

ثم ختم المرحوم بقوله: وعلى أي حال فان هذا من شأن مصر وليس من شأن لندن فان مصر حرة تماماً في أن تؤسس علاقات التجارة مع ايطاليا واسبانيا بل مع العالم بأسره بشرط ان تكون مطابقة لاتفاق العملة الصعبة

تكون بعيدة عن مناطق صيد السمك التجارية لان الطاقة الانشائية قد تؤدي الى خسارة فادحة ويكاد هذا التحديد في عوامل اختيار المكان اللام للام لاجراء التجارب ينطبق على السياسي مع انه لم يتخذ حتى الآن قراراً في هذا الشأن

فالباسيكي ومساحه ملايين من الاميال للربعة عميق الغور واقتراح بعض خبراء القنبلة الذرية ان تجرب التجارب في السفن الحربية في كل مكان نائز من ماء المحيط لتفسيّر تأثير ضغط الانفجار في هياكل السفن ومداه

تجربة القنبلة الذرية في السفن الحربية

وشطن في ١٦ (د) - ينظر ان تجرب تجارب القنبلة الذرية في دكن نام من الباسيكي في الربيع القادم ومع ان البيان الصادر من البيت الابيض بان الرئيس ترومان اقترح بنفسه اجراء التجارب في السفن الحربية يدل على الرغبة في الاسراع في هذه التجربة الا ان الرجال المظلمين يقولون ان الاستعدادات قد تقتضي نحو خمسة اشهر

ففضلا عن اختيار السفن التي ستكون هدفاً واعداها ذلك من الضروري وضع عدد من آلات احكام الرماية والاستعانة بعدد من العلماء ليتعاونوا مع رجال الجيش والبحرية في هذه التجربة

بلى ذلك ما يسيه رجال البحرية والجيش «مشكلات الابواء» ونقل المناطق نائية من المحيط وتزويدها بالاحتياج اليه في اثناء التجارب وقيل اجراءها وستكون مشكلة مراقبة منطقة التجارب وحدها مشكلة كبيرة ولا يستطيع العلماء ان يقدروا ويتكهنوا بآثار تجارب انفجار القنبلة الذرية الا في المحيط وببعض مراقبة الجو ولاسيما الرياح رقيقة دقيقة لتقدير شدتها الهوائية والطاقة الانشائية الناشئة من الانفجار. وببعض كذلك انشاء مرا كز اخرى لرماية المعادن التي تحتوي عليها الماء وقد يكون لها طاقة انشائية

ومول المسؤولين انهم الواضح ان المنطقة التي تلي فيها القنبلة ستكون بعيدة الى اقصى حد عن السواحل الاطلة بالسكان وعن طرق مواصلات السفن ومن المستحسن كذلك ان تادها الجامعة العربية اليوم لصاحب الجلالة الملك عبد العزيز لأنه مرتبط بحضور حفلة كلية النبات الانجليز في الاسكندرية اليوم

وارتباطه هذا قديم ولانه تلقى الدعوة الى مادبة متأخرة فلم يسمه تعديل موعد الحفلة في الكلية وسيشهد مادبة سعادة السر والتر سموت الوزير والمستشار الشرقي بالنيابة عن سعادته

في الساعة التاسعة والتسعين صباحاً اليوم فادرجلالة الملك عبد العزيز سراي الزعفران بالسيارة وبصحبه سمو الامير محمد عبد المنعم الى المتحف الزراعي

وتبع السيارة الملكية رتل من السيارات اقلت اصحاب السمو الامراء آل سعود وكبار رجال الحاشية السعودية

ولما وصل ركاب جلالة الى المتحف الزراعي وصل من الباب الملكي وكان في شرف الاستقبال على باب المملكة اللبنانية معالي احد عبد الغفار باشا وزير الزراعة وحسين عتار بك وفؤاد الماطه باشا وعبد الحفيظ مطاوع بك وعثمان الماطه بك وعبد سري بك وغيرهم من كبار المسؤولين

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ذلك شرف المقصورة الملكية فقدمت الى جلالة وحاشيته الحوى والشرابات وكان جلالة في خلال هذه الزيارة يوفق في السؤال عن المعروضات التي يشاهدها ثم فادرجلالة المتحف بين مظاهر الاجلال والاكرام الى حدائق الحيوان

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ذلك شرف المقصورة الملكية فقدمت الى جلالة وحاشيته الحوى والشرابات وكان جلالة في خلال هذه الزيارة يوفق في السؤال عن المعروضات التي يشاهدها ثم فادرجلالة المتحف بين مظاهر الاجلال والاكرام الى حدائق الحيوان

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ذلك شرف المقصورة الملكية فقدمت الى جلالة وحاشيته الحوى والشرابات وكان جلالة في خلال هذه الزيارة يوفق في السؤال عن المعروضات التي يشاهدها ثم فادرجلالة المتحف بين مظاهر الاجلال والاكرام الى حدائق الحيوان

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

في السوق المالية

شطت حركة التعامل في السوق اليوم نشاطاً ملحوظاً على الأرض الوطني وادراك بعض شركات الصناعة وسندات السويس وتحتس سعر الاخيرة تمسكاً كبيراً لظفر وزارة المالية مسألة دفع الكوبونات على قاعدة الذهب

البرلمان يرحب بالضيف العظيم

جولته يزور المتحف الزراعى ومعدن الحيوان واصدوية الاحداث

السفير البريطاني في مضرة الملك عبد العزيز تشرف سعادة اللورد كيلرن السفير البريطاني بمقابلة جلالة الملك عبد العزيز آل سعود امين مساه في سراي الزعفران لشكر جلالة على تفضله وتشريف مادبة الفداء في دار السفارة البريطانية

وعند ما انتهت الخفلة فادرجلالة الضيف العظيم ومن في معيته دار البرلمان بين مظاهر التكريم والاجلال

زيارات الضيف العظيم اليوم

في الساعة التاسعة والتسعين صباحاً اليوم فادرجلالة الملك عبد العزيز سراي الزعفران بالسيارة وبصحبه سمو الامير محمد عبد المنعم الى المتحف الزراعي

وتبع السيارة الملكية رتل من السيارات اقلت اصحاب السمو الامراء آل سعود وكبار رجال الحاشية السعودية

ولما وصل ركاب جلالة الى المتحف الزراعي وصل من الباب الملكي وكان في شرف الاستقبال على باب المملكة اللبنانية معالي احد عبد الغفار باشا وزير الزراعة وحسين عتار بك وفؤاد الماطه باشا وعبد الحفيظ مطاوع بك وعثمان الماطه بك وعبد سري بك وغيرهم من كبار المسؤولين

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ذلك شرف المقصورة الملكية فقدمت الى جلالة وحاشيته الحوى والشرابات وكان جلالة في خلال هذه الزيارة يوفق في السؤال عن المعروضات التي يشاهدها ثم فادرجلالة المتحف بين مظاهر الاجلال والاكرام الى حدائق الحيوان

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ذلك شرف المقصورة الملكية فقدمت الى جلالة وحاشيته الحوى والشرابات وكان جلالة في خلال هذه الزيارة يوفق في السؤال عن المعروضات التي يشاهدها ثم فادرجلالة المتحف بين مظاهر الاجلال والاكرام الى حدائق الحيوان

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ذلك شرف المقصورة الملكية فقدمت الى جلالة وحاشيته الحوى والشرابات وكان جلالة في خلال هذه الزيارة يوفق في السؤال عن المعروضات التي يشاهدها ثم فادرجلالة المتحف بين مظاهر الاجلال والاكرام الى حدائق الحيوان

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ذلك شرف المقصورة الملكية فقدمت الى جلالة وحاشيته الحوى والشرابات وكان جلالة في خلال هذه الزيارة يوفق في السؤال عن المعروضات التي يشاهدها ثم فادرجلالة المتحف بين مظاهر الاجلال والاكرام الى حدائق الحيوان

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ذلك شرف المقصورة الملكية فقدمت الى جلالة وحاشيته الحوى والشرابات وكان جلالة في خلال هذه الزيارة يوفق في السؤال عن المعروضات التي يشاهدها ثم فادرجلالة المتحف بين مظاهر الاجلال والاكرام الى حدائق الحيوان

ثم صعد الى الطابق العلوي وشاهد الطيور والحيوانات البرية والداجنة ثم نزل الى الدور الارضي فمشاهد الحارطة الاحصائية التي تدار بالكهرباء واستمع الى شرح كيفية ادارتها وطريقة استعمالها بحسب ما اعجابنا بشيئا ثم قدم معالي وزير الزراعة الى جلالة وألبواهما فخرهما حوي صوراً شتى بمحتويات المعرض ثم قدم له حامد بي بك مدير المتحف دفتر الزيارة فشرحه بأصنافه الكريمة

وبعد ما صالهم جلالة دخل الحجره الخاصة بوزارة الزراعة والشعر ومنها الى حجره صناعة السمك والشعر ثم معروضات خزان الحبوب من عهد الفراعنة حتى الآن ومن بعد ذلك بهو المحارث القديمة ومنه الى بهو اللات الزراعية الحديثة وكان وزير الزراعة يعني بشرح هذه المعروضات لجلالة ثم ركب جلالة السيارة وبعيته سمو الامير محمد عبد المنعم وطاف باربعاء حديقة السمك لمشاهدة نباتها وازهارها ثم زاروا منى المملكة الحيوانية وشاهد معدياته

الجامعة الشعبية

وما يقتدر اليه الشعب

أذاعت وزارة المعارف أنها قررت افتتاح الجامعة الشعبية في أوائل شهر فبراير لتنظيم أوقات فراغ البالغين من الجنسين بدراسات عقلية وفنية ومهنية ويؤخذ من برنامج الجامعة أن الدراسات فيها تنقسم إلى اثني عشرة شعباً في أول الأمر تشمل السياسة والتاريخ والتجارة والطب والصحة والدين والأدب والصناعة والزراعة والمهن والاجتماع والشؤون النسوية والمواهب والفنون كالرسم والموسيقى والتصوير.

وهذا برنامج ضخم يحتاج إلى مجموعة كبيرة من المدرسين النظريين والعلميين والفنيين وإلى أدوات وكتب وأشباه وأماكن لا بد منها لتنفيذ هذا البرنامج على أكل وجه.

فإذا استطاعت وزارة المعارف أن تكفل الحصول على هؤلاء المدرسين وأن تغطي جميع هذه المصاريف في الوقت الذي تشكو فيه المدارس النهارية من قلة عدد المعلمين وتقصيص الكتب والأدوات—إذا استطاعت ذلك كان لها مجازة معجزة من المميزات.

وقد كان بعضهم يظن عند ما أذيع ثبات العزم على إنشاء هذه الجامعة الشعبية أنها ستكون عاملاً من عوامل مكافحة الأمية فإن مصر تغفر أولاً وقبل كل شيء إلى ثقل ٨٠ في المئة من شعبها من حالة الجهل التام إلى أوائل المعرفة لتصبح عن جيبها وصمة الأمية ومعلوم أن مكافحة الأمية أمنية

قدرة جرت على السنة الفكريين وعلى أساليب افلام الكتاب والمصنفين من ربح قدر معين إلى أن وضع في عهد الوزارة الشعبية الأخيرة قانون لهذا الغرض ثم عدله الوزارة الحاضرة ولا يزال السعي في تطبيقه سرياً ولذا ومن يطمح من عشرات السنين يعني بعد اليوم قبل أن تظهر مصر بالخالص من هذه القبل.

أما الجامعة الشعبية التي نحن في صدها فأنها تشترط للانتماء إليها واستماع دورها أن يكون الطالب ملماً بالقراءة والكتابة فكان الأمر بها أن تزيد حصول الثقافة العامة لبعض الذين تألوا قسطاً من المعرفة وهو غرض لا بأس به ولكن الحكم على صلاحه مرتين بالتجربة العملية.

والذي يشاء المعارفون أن لا يكون الاقبال على شعب الدراسة في هذه الجامعة محققاً لجميع الامال المعلقة عليها فإن الطبقات التي يتبعها ان تفتح بها ستكون مؤلفة من طلاب مدارس ومن موظفين في الدوائر الحكومية والاهلية ومن أصحاب حرف حرة وجميع هؤلاء لم في نهادهم دروسهم وأعمالهم ما يحول دون متابعتهم على استماع الدروس بانتظام في مساء كل يوم. وإذا وجد بين الطلاب افراد لا عمل لهم في النهار فأنهم سيكونون أقلية.

وليس معنى هذا أننا نعارض في

ما قصد بالجامعة الشعبية من نشر الثقافة العامة بين جميع طبقات الشعب. وقد قلنا أن نسبة هذه الطبقات إلى الأمة لا تزيد على ٢٠٪. أن لا تقل عن ذلك—ولكننا كنا نود أن الجامعة جعلت من برنامجها المساهمة بجهودها في نشر المعرفة بين الطبقات التي هي أشد افتقاراً إليها من غيرها عملياً بعيداً الأوج فالأحوج

لقد كتبت أوف من المقالات وصنفت عشرات من الكتب والبحوث عن الجهل والمرض والفقر التي يعانيها أكثر من ثلاثة أرباع الشعب المصري واختلطت الآراء في ثلاثة علة للثنتين الآخرين ولكن يوح لنا أن اجاباً أو ما يشبه الاجماع معقود على أن «الجهل» هو علة الفقر والمرض فإذا كان نشر الثقافة العامة ورفع المستوى التعليمي والاجتماعي في ١٥ في المئة من الشعب من الأمور التي تقابل بالارتياح والتقدير فإن نشر أوليات المعرفة بين ٥٠ في المئة وبأسرع وقت مستطاع أمر يجب أن يكون في المقدمة ولن

سندات قنال السويس

ووجوب تسديد قيمتها بالذهب

وموقف الحكومة المصرية

وصفاً من اتهام معالي وزير المالية بوجوب تنفيذ حكم القضاء في قضية سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

بموجب حكم المحكمة المصرية على اخراج سندات قنال السويس من بند الذهب فبقيت سندات قنال السويس وقد حكمت محكمة الاستئناف المختصة بقيل الحرب بوجوب تسديد قيمتها بقيمة ذهبها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. وقرأنا اليوم في زميلة صباحية أن شركة القنال تمارض في هذا الحكم أما الذي نعلمه في هذا الوقت شركة القنال من بدء المشكلة فهو أنه لما ددت الشركة في سنة ١٩٣٦

في المجتمع

وزير الشؤون الاجتماعية

في نقابة الصحفيين
حدثت معالي عبد الحميد بدري بك وزير الشؤون الاجتماعية عن أعماله ومشروعاته الماضية والمستقبلية في وزارة الشؤون الاجتماعية بمناسبة مضي عام على استنادها إليه

وذلك في الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر يوم الجمعة بنادي نقابة الصحفيين والدعوة عامة لجميع الصحفيين تكريم شيخ الأندلس

أدب الوجه محمد عبد الرازق مآذبة غداة تكريمها للاستاذ الكبير الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الأزهر حضرها كفيف من العلماء والكبراء والأعيان

بانصيب مستثنى
تلقينان حضرة مدير مستشفى الملك فؤاد الأول (ألواسة في الاسكندرية) من الجائزة الثانية

وقد ربحها ١٠٠٠ جنيه من انصيب المستشفى ربحها حضرة عادل بك حاش وتبرع بهذه المناسبة بمبلغ ٣٥٠ جنيه للمستشفى وقد صرفت إليه شيك رقم ٩٠٣٦٩٣ على بنك مصر

الركن طر دينا
يستقبل الدكتور طه درويش اخصائي الامراض الصدرية مرضاه بعيادته رقم ١١ ميدان الحديو لتأمين من الساعة الخامسة الى الساعة الثامنة مساءً تلغون رقم ٥٠٣٤٤

الحزب العام للعلماء
تحت إشرافه، يدرس في مدرسة القديس في صباح يوم الجمعة ١٨ يناير بيان على الإدارة والاعمال في الوزارة وإجراء عملية الانتخاب لسيدي

لكتاب المقلم الاسكندري
يلقى الاستاذ حنفي محمود جمعة الحامي بعد ظهر يوم الجمعة ١٨ يناير الجاري محاضرة «موضوعها: الملك آل سعود بطل من أبطال التاريخ» وذلك بدار جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية

مشروع اوبرج مصر
يرى قرائنا في مكان آخر الاعلان الخاص بالكتاب العام قريباً في اسهم الشركة المساهمة المصرية الجديدة وهي شركة «اوبرج مصر»

وسيكون سعادة محمد خليل بك رئيساً لمجلس ادارة الشركة وسعادة توفيق دوس باشا وكيلاً للرئيس أما أعضاء مجلس الإدارة فهم حضرات السيد أبو صو وسيد موديس كساب وسعادة عباس سيد احمد باشا والسيد رزق الله حمدي وبيار طويل وج. تونجي.

وقد تحولت فنادق اوبرج الامراء واوبرج بلو واوبرج نرف إلى شركة مساهمة منذ أول نوفمبر سنة ١٩٣٥ وقد بين المبلغ الذي دفع لشراء هذه المؤسسات الثلاث الكبيرة على أساس التي الذي اشترت به بدون أقل زيادة فالمساهمون سيتسلمون بأموال طائلة دفعت منذ أكثر من شهرين وبذلك يسمح رأس مال الشركة الجديد بحفظ أموال كبيرة لإدارة العمل في الصندوق

وسنجد في جبل قرائنا على علم بكل ما يحدث في هذا المشروع الجديد

نصميم فلما في اعمده بيع ألبان
محمة مزاد وقف حسين بك حجازي بالبلاتون للشؤون بمبلغ ١١ الجاري ٥٤ قدانا

يلقى الحاج عبد القوي سليمان حمودة الحاج سليمان عبد الصاوي تاجراً بطاطس بسوق الجملة للخبز بمصر انفصلها شركتها ونفص الشركة المؤرخ عددها في ٣ مايو سنة ١٩٣٣ وللشركة بالخطة بمصر برقي ٥٤ سنة ١٩٣٦ وكل منهما يباشر عمله وحده

مدير الاقاليم

ومأمورو المراكز وعمر البدو

مطلوب المبادرة بأرسال صورهم لإدارة

كليلة الحكمة

وتيسير الامور في المراكز والبلدات

للاستاذ مصطفى الحكيم بالمقلم بصر والاشراك للمعد جنييه واحد مقدما

اتحاد تجار الجملة للمقلم

اجتعت الجمعية العمومية لتجار الجملة للمقلم بدينة القاهرة بدار الامداد بشراً في مساء الاحد ١٣ يناير سنة ١٩٣٦ وبعد الموافقة على التقرير السنوي اجريت عملية انتخاب اللجنة التنفيذية ومجلس الادارة

فاُسُفرت عن اعادة انتخاب حضرة الحاج رمضان محمود احمد رئيساً وكل من الحاج بدر حسن وكيلاً والحاج علي موفي وكيلاناً والحاج محمد ابراهيم سكوت أولاً ومحمد افندي شافي سكوت ثانياً ومحمد افندي اليه احمد امينا للصندوق والشيخ احمد السقا الحاج محمد الطباغ والحاج حنفي ابراهيم والمعلم عبد الطيف احمد

والحاج علي مرشد والمعلم عيسى عيسى والحاج عليوه غزال والحاج محمود موفي وحسين افندي عرابي والمعلم علي درجوع ورشاد افندي ابراهيم والشيخ عبد الويس عابدين ومحمد افندي يحيى عمر والحاج ساليات الصاوي أعضاء

تكونت شركة تضم باسم الحاج محمود علي وولده لتجارة خيوط الغزل والنسيج والتي قانونه وتسجل بمحكمة مصر المختلطة تحت رقم ٢٠٠

معصرة زيتون ببلدية تد اربالكهراء وعلى أحدث طراز للبيع أو للإيجار الخابرة مع ٥٦٧٠٦ ٢٤٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

الحامير الثمن: شاول بيطليم ٢٥٩

المعلم

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣

١٩٣٦-١-١٩٤٦-٣</



(س. ت. ۴۹۱)

من محال أمين ونور السراجي بك
بالصافه تيلون ٤٤-٣١٠ — ٤٦.٤٥
١٧٧٢
تيليه جود ٦١٧ مرثا
تيليه مكنكور ١٧٣ قرط
لورم عيار ٢٤ سايك ٢٠٩ قرط
لورم عيار ٢١ سايك ١٨٣ قرط
١٩٠٠ —
لورم عيار ٢٩ منيا
من محل اخوان عبد الواحد بالصافه
تيلون ٤٦٤١٩ ووردعيم
لورم عيار ٤٤ تيلون ٥٢٤١٩
٥٥٠٠
لورم عيار ٢٤ سايك ٢٠٩ مرثا
لورم عيار ٢١ سايك ١٨٣ مرثا



۹۰	۵ ارطال ما یوں ۱۰ لکھی سن
۷۸	شوال آرز پڑی ۱ اکسرا
۷۹	دستا ما یوں پرپوسو او استندو
۳۲	۱۰ قطع ما یوں نمرۃ ۱
۳۰	۱۰ قطع ما یوں انصر شرکت المص
۳۱	عطیہ منسل باجن ۲ کیکل صالح
۳۶	۱۰ قطع ما یوں انصر ۴۰۰ یرام
۲۵	۵ ارطال ما یوں متسکل
۱۳	آٹہ نشا طام اکسرا
۳۴	پستہ ما یوں لورول اوایت اڈرہ
۱۰	عطیہ زمرہ شامۃ ۱۲ عتلة
۱۲	رطل بن اکسرا
۱۷	۱۰ قطع ما یوں دھنی ۴۰۰ ج
۶۵	۱۰ ارطال ما یوں آلمیرون
۳۰	۱۰۰ عطیہ کبریت مشط
۲۰۰	صفیہ جینہ دول گرم منفر
۷۰	۱۰۰ قطع ما یوں ظفر
۱۷	۱۰ قطع ما یوں فیکشر شرکت المص
۱۸	۱۰ قطع ما یوں انصر ۲۵۰ یرام
	دعین استاف الباقا

مسرح حديقة الارابية
 المساة الهائلة « توسكا »
 كازينو بديعة بالاورا ت ١٩٣٥
 استعراض الرياضة . وقصة أحبك قوي
 سونا سديو مصر — الزلة سكيري
 » كوزمو — قلوب دامية
 » مقو — شبح كنتر فيل
 » رويل — الصير طيب
 » كايرو بالاس — حرم من الف ليلة
 » اوربا — هنري الخماس
 » السكودسال — بنات الريف
 » الاعمى — سيف الجلاد
 » مصر — من الجاني

[illegible]

توريد لاش تيل أزرق
تقبل مائة استدارة حمراء الحارز بالسببية
بأخرة لاش الساعة الحادية عشرة والديعة
تلاين من يوم ١٦ فبراير سنة ١٩٤٦
من توريد ٣٠٠٠٠ مرقاش تيل أزرق صبي
راي حالات التليونات
ويكن الحصول على نسخة من دفتر الصراط
بما من إدارة حمراء الحارز بالسببية صر
أو من الباري بالانكسيرة

توريد ٢٠٠٠٠ كيلوشم لكرسي الرها
تقبل مائة استدارة الحارز الساعة بجمع مصر
بأخرة لاش الساعة الحادية عشرة والديعة
تلاين من يوم ١٨ فبراير سنة ١٩٤٦ من
توريد الصنف أعلام
ويكن الحصول على نسخة من دفتر الصراط
بما من إدارة الحارز بالسببية بأخرة
أو من الباري بالانكسيرة

توريد ٣٠٠٠٠ مائة مائة صر

أقبل حطاً عليه الإدارة العامة بمقتضى
القاهرة لآية العامة والمختصة والهيئة
العلمية من ١٩٤٦ في ١٩٤٦ من
٢٠٠٠ من ٢٠٠٠ من ٢٠٠٠ من ٢٠٠٠
وكان المسئول على نسخة من دهر العروبة
يكون على من الإدارة العامة للمعارف
بمصر أو القباري بالإسكندرية ٢٦٢

تبرع للفقراء حضرات كل من :
 آتاپ افندي جرجس - فمي افندي
 مسيح - الحواجا حنا فانوس - صادق
 بك رمله - ساي افندي يوسف المجر -
 يوفيق بك عبد النور - الاستاذ فاعل
 خير بجنين - اسعد بك رزق بجنين
 موم وكل من امين افندي ميخائيل
 راح - الاستاذ لطيف الصال - القس
 يريال ميخائيل الضم - واصف بك
 - الاستاذ نيزو بانوب زغارى
 بك سليمان - صادق بك قلبي - حرم
 لرحوم فرح افندي ابراهيم - كرية
 لرحوم فرح افندي ابراهيم - الانسة
 انعام سعيد - حلم حنا عياد بك -
 صليب بك حنا - عطا الله رمله جرجس
 الحواجا مرقس عبد المسيح - الحواجا
 ناروبم قلته - اسعد بك مرقس -
 همي افندي حنا سليمان واخوانه
 بنيه - فلحضراتهم الشكر وخير

في الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم
الأربعاء، يلقى حضرة الأب العام بولس
سعد من الرسالة المارونية محاضرة في
لأنحاد الارثودوكسي ٦٦ شارع الفجالة
وضوعها « الصراحة »

الملك فؤاد الاول بالاسكندرية
سحب يوم الاربعاء ٢٠ يناير سنة ١٩٤٦
الفترة الاولى ١٩٤٧ ربحت ٥٠٠ جنيه
الفترة الثانية ٥٥٨ ربحت ٤٠٠ جنيه
الفترة الثالثة ٣٣٨ ربحت ٢٠٠ جنيه
الفترة الرابعة ٤٨٨ ربحت ١٠٠ جنيهات
٤ نمر ٦٤٦٣ و ٨١٤٦٣ و ٩٣٢٥٥
٩٣٣٢٩ ربحت كل منها ٥ جنيهات
٤ نمر ٧٣٠٧ و ٧١٠٣٤ و ٧٣٤٥
٧٣٣٤ ربحت كل منها
٥ جنيه مصري

[illegible]

اسأنت المجلس مناقشة الرد على خطاب العرش فتكلم سعادة بدير باشا قائلا : انه سيحدث عن الضرائب وغلاء المعيشة وما يتصل بوزارة التوطين من عبارة طرائق الغلاء . وانه يتحدث كقومي تاركا الحزبية وراء ظهره .

وقال ردًا على ما قاله بدير باشا عن حاجة الحكومة الى المال انه من الواجب على كل حكومة ان توفر المال بقدر ما تستطيع لاقتاد هذه القرى الباسمة والمشروعات الصناعية والزراعية وتعزيز الجيش وترقية مستوى التعليم والمال الاحياطي استند استقره فقد خصص مبلغ ٥٠ مليون جنيه لتنفيذ مشروعات السنوات الخمس و ٢٠ مليون جنيه لشراء القطن والحبوب ولا يهيى بعد ذلك سوى ١٠ ملايين من الجنيهات لموازنة المزاينة

ونجب بعد هذا ان نضع نصب اعيننا زيادة ايرادات الدولة بما يكفل تحقيق الإصلاح الداخلي وأشار الى مشروعات الإصلاح المتعلقة في البلاد والتي كان يجب ان تنفذ من عشر سنوات مثل مشروع خزان اسوان ومحاربة الامية واصلاح حال القرية وغيرها

وقد فرضت الوزارة في المزاينة ضرائب جديدة لها خطورتها وأشار الى ان نصف هذا المزاينة الضريبة الارغام يذهب الى الموظفين والنصف الآخر يوزع على مراقق الدولة الاخرى ، وقال في هذا الصدد انه يعتقد ان اي فرد لو اتفق نصف ايراده على موظفيه لاستحق الحجر عليه وهذا اعترض دولة محمود فهمي التفراشي باشا على مثل هذه القوامي وقال ان التصعيد من فرض هذه الضرائب الاضافية مساعدة القوماء على حساب الاغنياء

فقال بدير باشا يجب ان يتوفر في فرض الضرائب شرطان الاول حاجة الحكومة الى المال والثاني تأمين العدالة الاجتماعية

ثم اورد تصريحاً لوزير المالية بكثرة المال اقبال المالية حتى انه لا يمكن استنفاده قبل معني سنوات طويكة ثم قال انه برح بغير الضرائب

والجهل والمرض
أما أن تأني الحكومة تقول
أنها إنما قصدت بذلك رعاية الفقراء على
حساب الأغنياء فهذا غير مقبول
لا عقلا ولا منطقاً — الحكومة
تعتدنا من الموارد وحاصل الضرائب
للتأخر ما يمكنها لعلاج الموقف
بما يحق العدالة الاجتماعية وليس
هناك من سبيل إلى جباية هذه
الضرائب إلا بتعزيز مصلحة
الضرائب وتجهيزها بالموظفين وإنشاء
مدارس للضرائب
ومن رأيي بعد هذا أن تعي
الحكومة أولا الضرائب المتأخرة
ثم تفرض ثانياً إذا شامت ضرائب
جديدة وأشارة إلى حدود دار
وزير المالية وشيخ معروف
الضرائب خرج عنه الفيض بأن
الضرائب إنما تفرض اعتباراً على
قبض إنجلترا فالضرائب فيها تستخدم
في رعاية الشعب وإعلاء قدر البلاد
وتحت عن الحالات الخطرة التي
ولدتها الحرب فقال إن علاجها الوحيد
هو تيسير المعيشة ومعالجة الغلاء ثم
سأل ما الذي فعلته الحكومة لمقاومة

وتكلم عن الازدواج الكبيرة التي
جنتها الصناعات في أثناء الحرب وكان
حرى بوزارة التورين ان تسمى عند
ذلك المعاصنة للثقيل من غلوها وخفض
سعار الاشياء عما
وتحدد بهذا سيا تتعرضه وزارة
التورين من تاوأة كبيرة على مواد البناء
يأيد على الرسوم الجركية اعترض
على هذه الاتاة على الحديد وقال ان
سبب حوساة الغشيبان للتركيب
من غشيب السويد يكلف ١٧ جنيا
في ذلك الرسوم الجركية وانه مسر
يبلغ ٥٠ جنيا يأخذ العاجر منها ثمانية
شفر وتأخذ الحكومة سبعة عشر
شفر ثم تأتي لتفوق انها عاملة على
غير الحاجات للصب

والاستكسار لوزن خفيف القليل
وعبد الشمس مع مجذوبه (جورج
حلم سابقا) لأحرار بطول ووزن
الحظوظ وبينها أولاد في قذاز الشمس
على حبل في مباراة سابقة أما الآن
فقد استعد حبله له استعدادا تاما لثقل
المباراة الخاصة بينهما ومباراة رابعة
بين أبطال مباراة وقد أعدت أندية
السادس أمانة مراقب كره أثناء
تعلقات الجو لامتطال الكره من
الفرجين «ولتيان»

تابع المشور على الصفحة الاولى

عوده النقل التجاري البحري بين مصر
وسائر الاقطار
واشدت الاهمال على بناء البواخر
في دور الصنعة البحرية في بريطانيا
وحدها يبقى الآن ٥٠ باخرة تصفها
لبريطانيا نفسها وتصفها الآخر
لاقطار اخرى
اندونيسيا وهيئة الامم المتحدة

الحاقية

وقال ان قضيتها ستكون اول امتحان للبيعة غير ان دوائر الحقيقة لا ترى انها توافق على هذا النظر ولا تنفع قضية ابرازي في صدر جدول دور سواها

ولم يؤيد خير استقالة السيد حكيم رئيس الوزارة ايرانية غير انه اعرب المجلس عن استعداده للاستقالة اذا اقتضتها مصلحة بلاده

حل رابطة البواخر
شرعوا بمضنون الاجراءات اللازمة لحل رابطة البواخر الدولية

٢ في مارس القادم
وقد قال وزير المالية في مجلس الشيوخ المصري ان بعض البواخر المصرية التي كانت داخلية في الرابطة عاد الآن الى موانئ مصر وسيستعمل

يقبل لفساية ظهر يوم السبت ٢٦ يناير سنة ١٩٤٦ عطاءات عن ترميم مدرسة فيشا الكبرى، وتطلب للفايسة على ورقة تفة بعد دفع ٢٠٠ ملهم منها (٢٤٦) ١٩٤٦

اعلان
ليكن معلوما لدي حملة اسهم رأس المال وسندات الاصدار الاول ١٩٤٠/١٩٤١ انه سيجري علنا بمكاتب الشركة ابعاداً من الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة اول فبراير سنة ١٩٤١ سحب استهلاك ١٣٤٤ سهم رأس مال ١٣٣٥ سند اصدار اول ١٩٤٠/١٩٤١
٢٦٣

خليفة شجاع كوشين
مدرس شجاع الكندي المبردة ٢٤
بمناطق العراق ٢٠١٣
٢٠١٣

١١٠	صندوق ماون اهر فام ١٠٠ غلطة
١٠٥	صندوق ماون اهر ١٥٠ غلطانز
٣٧	٢٠ ماون اغروايش شركة اللحم
٥٠	٢٠ قور رشيدى اكيرا
٥٨	دسة ماون يوروسوب ٢٤ غلطة
٣٥	١٠ غلطانز ماون ٤٠٠٠ غرام ١٢
٣٣	١٥ غلطة كين جلا ساس
٣١	برشان مسق باين ٢ كيلو سالي
٣٠	١٠ ماون ايش وانضر ٤٠٠ غرام
٢٨	١٠ غلطانز ماون دهي ٢٥٠ غرام
٢٥	١٠ لوسال ماون ملو
١٨	١٠ ماون ايش وانضر ٢٥٠ غرام
١٤	دسة ماون فيك لوروس الامو
١٤	٢٠ غلطانز اكل اكيرا
١٢	٢٠ غلطانز مكرولة كستر اولد امرة
١٤	٢٠ غلطانز مكرولة ٣٢ غلطة
١٢	دسة وريش ملدى عى واسود
١٩	٢٠ غلطانز مكرولة كيو شركة اللحم
٢٢	٢٠ غلطانز مكرولة كيو شركة اللحم
	ويوجد بحال جيم احصاف البقايا
	تورسل باي

شركة اشمنت بورتلاند طرم المصيرية وشركة اشمنت بورتلاند بحاول
 مركز قريشي بالفاخره — شارع مواد الاول رقم ٢١ شماره المختص
 صندوق بوسه رقم ٨٤٤ — قتيون رقم ٤٦٠٢٥ — جبل نجاري ١٨٤٢٤
 لاسكندرية ٩٠ شارع البوسه صندوق بوسه ٣٨٧ قتيون ٢١٠٧٩
 اشمنت بورتلاند اصطناعي
 ينطق على الواصفات البريطانية للاشمنت البورتلاندي وعشراطالمحكومة المصرية
 اشمنت سوبر كريت اشمنت للقاومة الخاصة وسريع الصلبد
 اشمنت سي — وانر — اشمنت بورتلاند اصطناعي مصنوع
 خصيصا للجاني للخرقة لتأثير مياه البحر واليا له السقاوية